

Forside

Innhold

Om Kulturspeilet

Omtaler

Tegnerforbundet 24.11. - 16.12.2001

Stella East: Bilder til bøker

Solveig Kjøk: Tegninger

(omtale lagt ut på nettet 27.11.2001)



av Grete Nordtømme



Solveig Kjøk

Fra boken **Dreamstones** er det 13 arbeider som illustrerer en engelsk gutts reise i Kanada og de viser sterke og dragende bilder fra dette miljøet blant eskimoer i storslått natur. Også her er fargene kraftige og bærende.

Fra boken **The Paint Box** vises 6 tegninger samt skisser og fotografier. Disse er fra renessansens Venezia med en ung jente som hovedperson.

Solveig' Kjøk er fra Lillehammer, bor og arbeider i New York, og har stilt ut en rekke ganger i Europa og USA.

Hun viser tilsammen 29 tegninger i blyant hovedsakelig fra serien **Swirling/Sviv** hvor hun viser både den mannlige og kvinnelige menneskekroppen i et vell av ulike positurer og posisjoner. Det er fanget inn i et variert perspektiv som spenner fra enkeltindivid til at hele arket er fylt opp av menneskekropper i en eneste stor virvel, muskuløse, spenstige kropper i lek, sport og kamp.

I en del av bildene er ballen sentralt tema med kast og sentring. Noen av tegningene har også mer detaøljert utformede ansiker som er fint meislet ut.

Er det noe **Kjøk** kan er det å gjengi menneskekroppen. Det er sjelden man ser slik mesterlig gjengivelse.

[Translated from Norwegian:]

Sol Kjøk, who is from Lillehammer, lives and works in New York City, and has had several exhibitions both in Europe and the U.S.

She is showing a total of 29 pencil drawings, primarily from the *Swirling* series, in which she depicts both the male and the female body in a flood of different poses and positions. A varied perspective spans single figures captured individually to the entire sheet being filled with human bodies forming a single, massive swirl; muscular, limber bodies at play, athletic games and at battle.

In some of the images, the globe, which is being passed among the figures, forms a central theme. Some of the drawings also incorporate faces rendered in greater detail, which are beautifully sculpted.

Kjøk certainly knows how to depict the human body: Such masterly rendition is seldom seen.

Grete Nordtømme

Grete Nordtømme